

| 위치 | 오류유형 | 수정 전 | 수정 후 |
|----------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44p 제2편- 실전예상문제 번호 : 10 | 문제-문항 | <p>10. 신체시를 자유시로 볼 수 없는 이유가 <u>아닌</u> 것은?</p> <p>① 동일한 형식을 반복하는 규칙성이 있다. ② 7·5조, 4·4조가 부분적으로 들어 있다. ③ 문명개화라는 사회 이념을 노래하고 있다. ④ 새로운 정형시의 형태를 드러내고 있다.</p> <p>[정답] ④ [해설]</p> <p>형식상으로 한 연의 구성을 보면 자유시인 것 같으나 각 연이 동일한 형식을 반복하는 구조적 규칙성이 있다. 즉 새로운 정형시의 형태를 드러내고 있다. 또 7·5조, 4·4조가 부분적으로 들어 있어서 개화가사와 창가의 율조를 찾아볼 수 있다. 내용상으로는 개인의 정서를 노래하지 못하고, 문명개화라는 사회 이념을 노래하고 있어서 자유시로 보기 어렵다.</p> | <p>10. 신체시를 자유시로 볼 수 없는 이유가 <u>아닌</u> 것은?</p> <p>① 동일한 형식을 반복하는 규칙성이 있다. ② 7·5조, 4·4조가 부분적으로 들어 있다. ③ 문명개화라는 사회 이념을 노래하고 있다. ④ 새로운 자유시의 형태를 드러내고 있다.</p> <p>[정답] ④ [해설]</p> <p>형식상으로 한 연의 구성을 보면 자유시인 것 같으나 각 연이 동일한 형식을 반복하는 구조적 규칙성이 있다. 즉 새로운 정형시의 형태를 드러내고 있다. 하지만 7·5조, 4·4조가 부분적으로 들어 있어서 개화가사와 창가의 율조를 찾아볼 수 있다. 내용상으로는 개인의 정서를 노래하지 못하고, 문명개화라는 사회 이념을 노래하고 있어서 자유시로 보기 어렵다.</p> |
| | | 수정 사유 | 선지 및 해설 오류 |
| 68p 제3편- 실전예상문제 번호 : 08 | 문제-문항 | <p>08. 다음 시에 사용된 표현법은 무엇인가?</p> | <p>08. 다음 시에 사용된 주된 표현법은 무엇인가?</p> |
| | | 수정 사유 | 문항 오류 |
| 70p 제3편- 실전예상문제 번호 : 11 | 문제-문항 | <p>11. 다음 시에 사용된 표현 기법은 무엇인가?</p> | <p>11. 다음 시에 사용된 주된 표현 기법은 무엇인가?</p> |
| | | 수정 사유 | 문항 오류 |
| 73p 제3편- 실전예상문제 번호 : 17 | 문제-본문 | <p>17. 다음 시의 밑줄 친 ㉠에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?</p> <p>翩翩黃鳥 翩翩 나는 ㉠찌꼬리는 雌雄相依 암수 다정히 노니는데, 念我之獨 외로울사 이 내 몸은 誰其與歸 누와 함께 돌아가리.</p> <p>① 시적 화자의 과거를 회상하는 감정이입물 ② 시적 화자의 그리움을 환기하는 객관적상관물 ③ 시적 화자의 아픔을 깨닫게 하는 객관적상관물 ④ 시적 화자의 감정이 이입된 감정이입물</p> <p>[정답 : ③]</p> | <p>17. 다음 시의 밑줄 친 ㉠에 대한 설명으로 적절한 것은?</p> <p>翩翩黃鳥 翩翩 나는 ㉠찌꼬리는 雌雄相依 암수 다정히 노니는데, 念我之獨 외로울사 이 내 몸은 誰其與歸 누와 함께 돌아가리.</p> <p>① 시적 화자의 과거를 회상하는 감정이입물 ② 시적 화자의 그리움을 환기하는 객관적상관물 ③ 시적 화자의 아픔을 깨닫게 하는 객관적상관물 ④ 시적 화자의 감정이 이입된 감정이입물</p> <p>[정답 : ③]</p> |
| | | 수정 사유 | 문제 오류 |

| 위치 | 오류유형 | 수정 전 | 수정 후 |
|----------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 126p 제5편- 실견예상문제 번호 : 17 | 해설 | 17. 심층 역설은 초논리적 세계, 초월적 진리의 세계를 아주 강하게 지향한다. 구체적으로 불교의 한 경전에는 “있는 것이 없는 것이며, 없는 것이 있는 것이다.”라는 말이 있다. 이때 역설은 불교 교리의 중요한 한 부분을 설파한 도구 구실을 한다. 이와 같은 역설이 심층 역설에 해당된다. [정답 : ㉔] | 17. 모순 어법은 역설 중 가장 단순한 형태로, 수식어와 피수식어의 모순에서 비롯된 역설을 말한다. 예를 들어 '찬란한 슬픔의 봄'이라고 할 때, '찬란한'이라는 수식어와 '슬픔'이라는 피수식어의 불일치로 인한 모순 어법이 발생함을 확인할 수 있다. [정답 : ㉑] |
| | | 수정 사유 | 해설 및 정답 오류 |
| 320p 제10편- 실견예상문제 번호 : 25 | 문제-문항 | 25. 다음 중 김소월 시의 문학사적 의의로 볼 수 없는 것은? | 25. 다음 중 김소월 시의 문학사적 의의로 옳은 것은? |
| | | 수정 사유 | 문제 오류 |
| 327p 제10편 실견예상문제 번호 : 39 | 문제-문항 | 39. 김수영의 「껍데기는 가라」에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? [해설] 39. 김수영의 「껍데기는 가라」는 군부 독재 체제의 시대 상황 속에서~ | 39. 신동엽 의 「껍데기는 가라」에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? [해설] 39. 신동엽 의 「껍데기는 가라」는 군부 독재 체제의 시대 상황 속에서~ |
| | | 수정 사유 | 문제 발문 및 해설 오류 |
| 363p 최종모의고사- 제2회 정답 및 해설 번호 : 38 | 정답 | 38. ㉔ | 38. ㉑ |
| | | 수정 사유 | 정답 오류 |
| 367p 최종모의고사- 제2회 정답 및 해설 번호 : 38 | 정답 | 38. 심층 역설은 초논리적 세계, 초월적 진리의 세계를 아주 강하게 지향한다. 구체적으로 불교의 한 경전에는 “있는 것이 없는 것이며, 없는 것이 있는 것이다.”라는 말이 있다. 이때 역설은 불교 교리의 중요한 한 부분을 설파한 도구 구실을 한다. 이와 같은 역설이 심층 역설에 해당된다. [정답 : ㉔] | 38. 모순 어법은 역설 중 가장 단순한 형태로, 수식어와 피수식어의 모순에서 비롯된 역설을 말한다. 예를 들어 '찬란한 슬픔의 봄'이라고 할 때, '찬란한'이라는 수식어와 '슬픔'이라는 피수식어의 불일치로 인한 모순 어법이 발생함을 확인할 수 있다. [정답 : ㉑] |
| | | 수정 사유 | 정답 및 해설 오류 |

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.